



VODAR

Eiland

Ein musikalisches Bühnenstück

VORSTELLUNGSMAPPE STAND 03/14

INHALT: VORSTELLUNGSMAPPE

Projekt

- Vorstellung
- Das Musical
- Zeitplan
- Finanzplan
-
-
-

Hintergrund

- Initiatoren
- Kontakt
-
-
-
-
-
-

„Vodar Eiland“

- Studio Lev e.V.



PROJEKT: VORSTELLUNG

Studio Lev Kassel e.V. produziert Musicals. Mit Jugendlichen. Seit 2009.

Nach Inszenierungen von drei bestehenden Musicals und der Einladung zu einem Gastspiel im Staatstheater Kassel, wuchs in der Gruppe das Bedürfnis ein eigenes Stück, basierend auf eigenen Geschichten und Ideen, zu schaffen.

Damit war die Idee zu der *Me:Fragmenta* Workshop-Reihe geboren. Und mit ihr die Idee zur Gründung eines Musical Verlages.

Bereits im ersten Workshop im September 2012 entstand das Konzept zu ‚Vodar Eiland‘. In weiteren fünf Workshops wurden Lieder, Szenen und Charaktere entwickelt, die abschließend in der me:ta Woche, im August 2013, finalisiert und als erste Rohfassung, in Form einer zweistündigen szenischen Lesung mit Band, auf die Bühne gebracht wurden.

Mit dieser Präsentation möchten wir Ihnen das Projekt ‚Vodar Eiland‘, Studio Lev Kassel sowie die Möglichkeiten der Unterstützung des Projektes vorstellen.

Bei Fragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung und freuen uns über positives Feedback!

Ihr Studio Lev Kassel - Team



VODAR
Eiland

Ein musikalisches Bühnenstück

PROJEKT: DAS MUSICAL

Die Story:

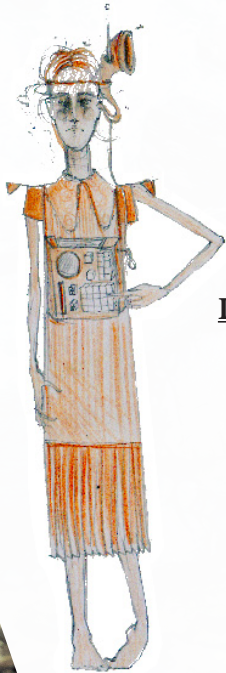
Seit dem Sieg der Orabeten über die Alphabeten und der darauf folgenden Herrschaft von Winston C. Tang ist auf Vodar Eiland Lesen und Schreiben verboten. Austausch findet nur noch mündlich statt.

Winstons Tochter Agathe wird stumm geboren. Dank des Apparates ‚Agathe 1.0‘ ist es ihr jedoch möglich, mit aufgenommenen Sprachfetzen Antworten zu geben. Sie kann sich jedoch nicht selber ausdrücken. Dennoch dient sie ihrem Vater als Beispiel für die Unfehlbarkeit seines Systems, „Winston gibt selbst den Stummen eine Stimme“.

Doch es dämmert einigen Vodariern, dass das System nicht so perfekt ist, wie es scheint. Es formt sich eine Rebellion, die im Herzen des Tang Palastes nach Unterstützern sucht, dabei aber Gefahr läuft, die gleichen Fehler zu begehen wie einst Tang.

Die Themen:

Die Macht des Wortes, geschrieben und gesprochen, Kommunikation, Kontrolle und Verrat sind ebenso Themen des Musicals wie das ‚Coming of Age‘ und die Frage, ab wann es sich lohnt für eine Sache zu kämpfen, was ‚Leben‘ wirklich heißt, ob es gerechtfertigt ist, mit dem Strom zu schwimmen oder wann die eigene Stimme, die eigenen Worte, zu einer Waffe werden müssen, um die Situation zu verändern.



Steckbrief:

Autor:

Studio Lev Kollektiv

Besetzung:

5 Frauen, 3 Männer (+2 Swing)

Spielalter:

Zwischen 14 und 49 Jahren

Musikstil:

Pop mit Folk- und Klezmer

Band:

Piano, Synthesizer, Gitarren,
Bass, Akkordeon, Percussion,
Drums, Trompete

Spieldauer:

120 Minuten

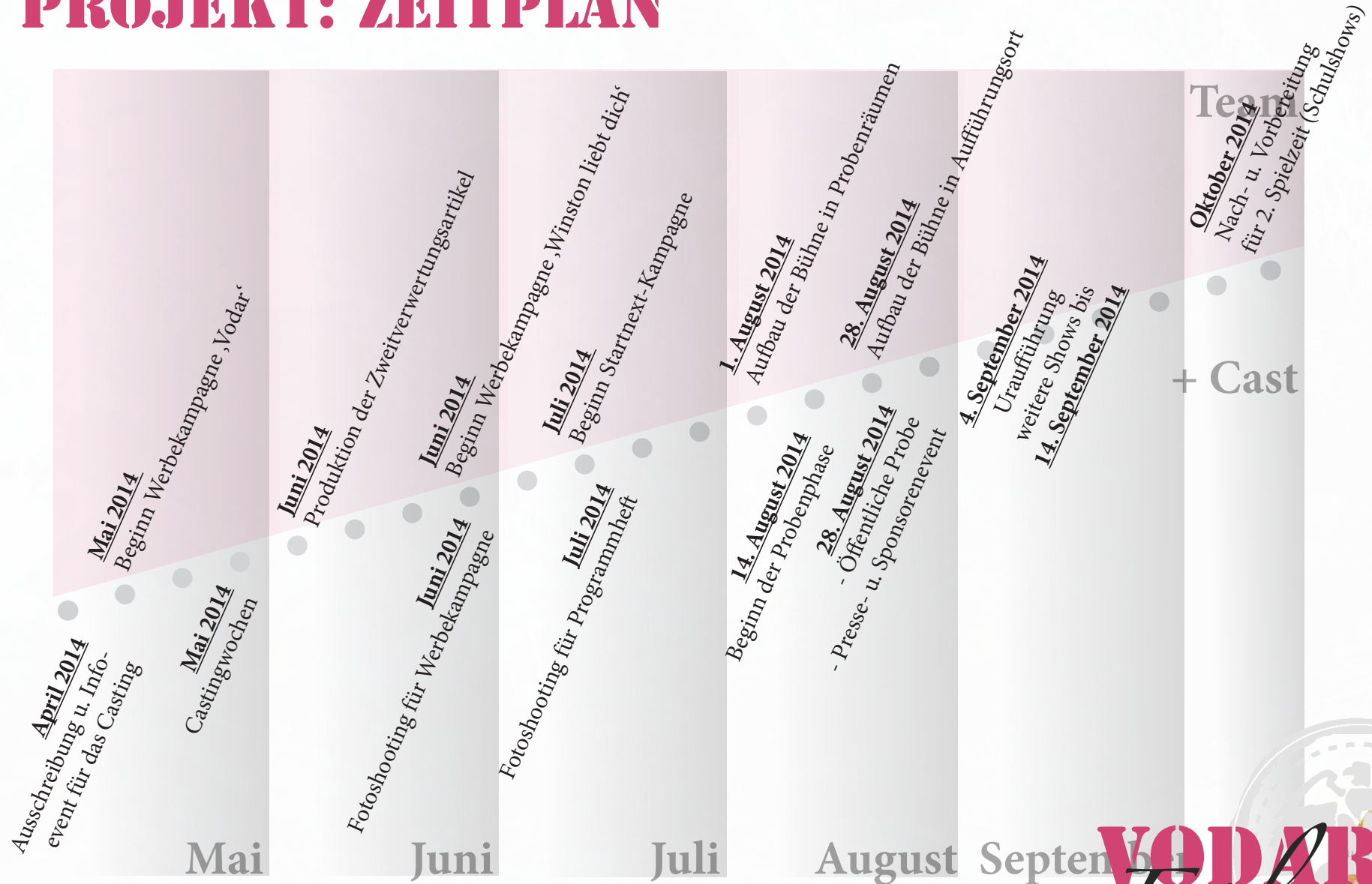
Verlag:

Studio Lev Publishing

VODAR
Eiland

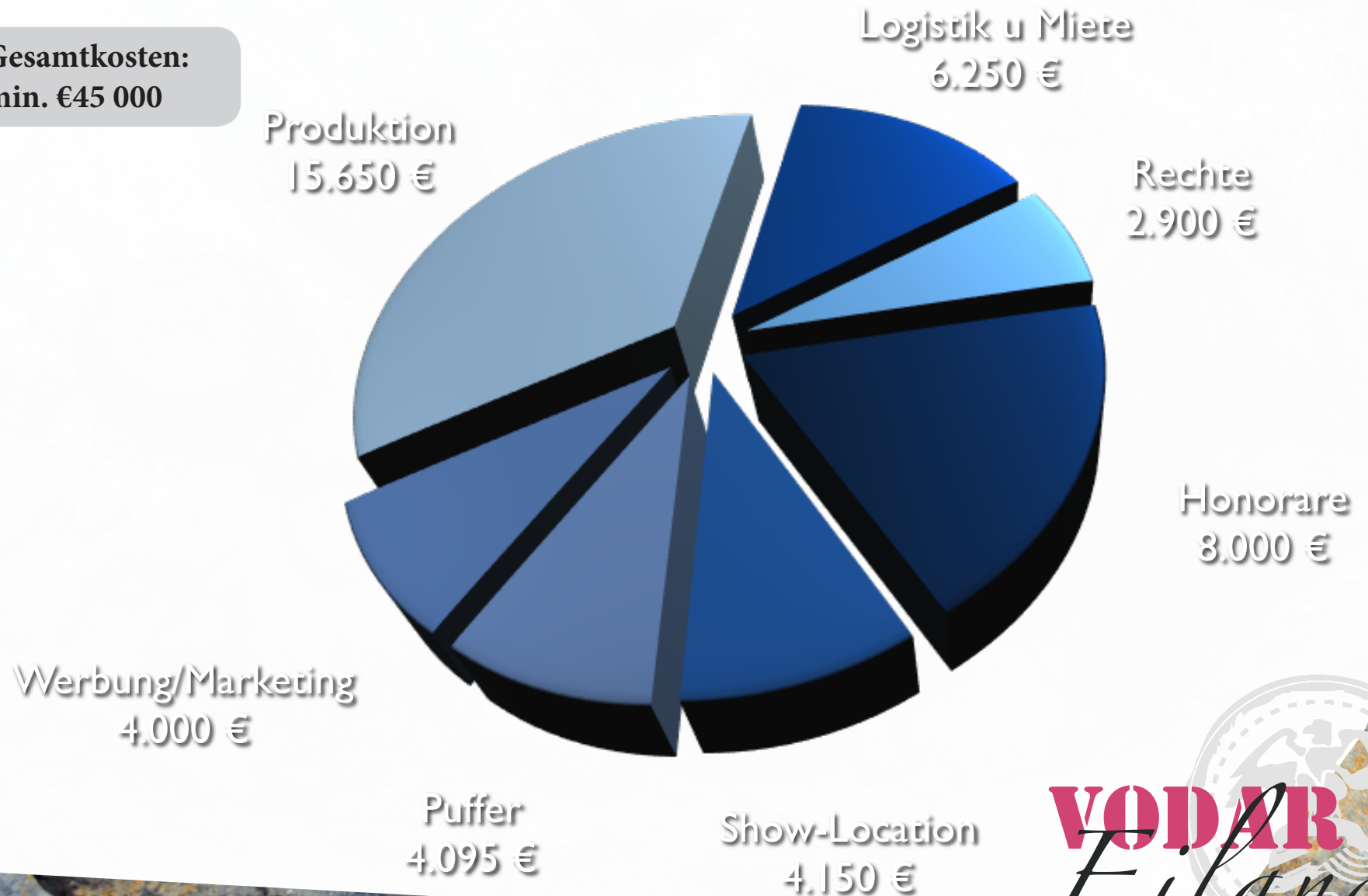
Ein musikalisches Bühnenstück

PROJEKT: ZEITPLAN



PROJEKT: FINANZPLAN

Gesamtkosten:
min. €45 000



HINTERGRUND: INITIATOREN



Gemeinsam mit vier Produkt Design Studenten sowie weiteren drei Personen, die das externe Kreativteam bildeten, gab Studio Lev seinen Einstand in Kassel mit dem Musical „A night out“.

Heute ist Studio Lev ein Verein in Gründung und leitet, neben Produktionen, auch die Me:Fragmenta Workshops.

Studio Lev wurde 2009 von Svenja Schröder als Produktionsgruppe an der Kunsthochschule Kassel gegründet.

Gemeinsam mit vier Produkt Design Studenten sowie weiteren drei Personen, die das externe Kreativteam bildeten, gab Studio Lev seinen Einstand in Kassel mit dem Musical „A night out“.



Das Kreativteam bilden mittlerweile 14 Studenten und Freelancer. Die Kompetenzen erstrecken sich von Regie über Kostüm- und Bühnenbild bis hin zu Catering.

u.a. mit David Worm (Fotograf, Kassel)
Anett Krumbein (Designerin, Kassel)
Martin Holzhauer (Student ZHDK Zürich)
Philipp Rosendahl (Regisseur, Kassel)
Constantin Hochkeppel (Student Folkwang)...



Studio Lev Publishing ist ein Musical Verlag unter der Leitung von Svenja Schröder, der sich aus den Produktionen, vor allem aber, aus der Me:Fragmenta Workshop-Reihe heraus gebildet hat.

Ziel des Verlages ist es, das durch die jungen Teilnehmer in den Workshops entwickelte Material als Musical zu verlegen.

Durch die Zusammenarbeit mit Studio Lev Produktion Vi.G. wird der Verlag durch das Kreativteam unterstützt. Zudem werden im Rahmen der Projektwerkstatt der Popakademie Baden-Württemberg weitere Aspekte des Verlages erarbeitet.

Projektwerkstatt bestehend aus:
Svenja Schröder (Leitung)
Anne Jacobi (Sponsoring)
Jana Krümmling (Marketing)



Ein musikalisches Bühnenstück

HINTERGRUND: KONTAKT

Sollten Sie unser Projekt unterstützen wollen, konnten jedoch kein passendes Angebot finden, stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot zusammen, so dass sowohl Sie als auch ‚Vodar Eiland‘ von der Partnerschaft langfristig profitieren können!

So ist beispielsweise auch der Verlag, der hinter der Musical-Workshop-Reihe ‚Me:Fragmenta‘ und dem Verlegen von ‚Vodar Eiland‘ steht, noch auf der Suche nach tatkräftigen Unterstützern.

Hierzu lassen wir Ihnen gerne weitere Informationen zukommen!

Auch zu vorangegangenen Projekten lassen wir Ihnen gerne Informations- und Beispielmaterial zukommen.

Sprechen Sie uns einfach darauf an!

Kontakt Sponsoring:

Anne Jacobi (BA)

Fon: +49 (0) 176 850 15 449

Mail: Info@VodarEiland.de

Kontakt Projekt- und Verlagsleitung

Dipl.-Des. Svenja L. Schröder

Fon: +49 (0) 176 850 15 449

Mail: Schroeder@studiolevpublishing.de

Weitere Informationen finden Sie auch hier:

www.VodarEiland.de

www.studiolevkassel.de (Website des Vereins)

www.studiolevpublishing.de (Website des Verlages)

www.meta-kassel.de / www.springawakening.de (Website über vorige Projekte)

sowie auf Facebook und bei Youtube.



Ein musikalisches Bühnenstück